



Penyelamat Bumi Cilik

Mengolah Limbah Menjadi Proyek
Kreatif Menyenangkan Berbasis SDGs

Tarich Yuandana | Angga Fitriyono
Ulvia Ika Surya

PENYELAMAT BUMI CILIK

**Mengolah Limbah Menjadi Proyek Kreatif Menyenangkan
Berbasis SDGs**

**Tarich Yuandana
Angga Fitriyono
Ulvia Ika Surya**



CV. Bayfa Cendekia Indonesia

**Penyelamat Bumi Cilik: Mengolah Limbah Menjadi Proyek Kreatif
Menyenangkan Berbasis SDGs**

© Tarich Yuandana
Angga Fittriyono
Ulvia Ika Surya

ISBN:

Editor : Wiwy Triyanty Pulkadang
Pupung Puspa Ardini
Tata Letak : Tim Desain Bayfa Cendekia
Desain Sampul : (freepik.com)

Penerbit:

CV. Bayfa Cendekia Indonesia
(Anggota IKAPI No. 272/JTI/2021)

Redaksi:

Jln. Raya Dsn Juron-Pucangrejo RT 008/ RW 004
Kec. Sawahan Kabupaten Madiun 63162
Website : mediacendekia.my.id/buku
Phone/WA : 0857-3031-8025

Cetakan Pertama, Agustus 2026
v+165 hlm; 15,5x23 cm

**Sanksi Pelanggaran Pasal 113 Undang Undang Nomor 28 Tahun 2014
Tentang Hak Cipta**

Kutipan Pasal 113

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
4. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

KATA PENGANTAR

Bagaimana melejitkan kreativitas anak sekaligus menanamkan kepedulian terhadap bumi sejak usia emas? Jawabannya ternyata ada di sekitar kita, yaitu melalui pemanfaatan limbah sehari-hari yang aman. Dengan pendekatan inovatif yang selaras dengan Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (*Sustainable Development Goals/SDGs*), pemanfaatan limbah dapat menjadi langkah nyata dalam membangun pendidikan ramah lingkungan sejak dini.

Buku ini mengupas tuntas bagaimana barang bekas dapat ditransformasikan menjadi Alat Permainan Edukatif (APE) guna merangsang cara berpikir divergen dan imajinasi anak. Tidak hanya itu, aktivitas dalam buku ini dirancang sebagai sarana eksplorasi sensorik motorik serta pengembangan kreativitas, sekaligus menawarkan solusi media belajar yang praktis dan hemat biaya bagi satuan PAUD maupun pembelajaran di rumah.

Besar harapan kami agar buku ini menjadi panduan esensial bagi para pendidik dan orang tua untuk bersinergi melahirkan generasi "Penyelamat Bumi Cilik" yang cerdas, kreatif, dan berjiwa ekologis demi kelestarian masa depan. Semoga karya sederhana ini membawa kebermanfaatan luas dan menginspirasi langkah-langkah kecil yang berdampak besar bagi bumi kita.

Penulis

DAFTAR ISI

<i>KATA PENGANTAR</i>	<i>iii</i>
<i>DAFTAR ISI</i>	<i>iv</i>
<i>BAB 1. FONDASI PENYELAMAT BUMI CILIK</i>	<i>1</i>
A. Mengapa Harus Mengolah Limbah Sejak Dini	1
B. Mengenalkan Konsep SDGs	5
C. Mengenal 17 Janji Dunia (SDGs)	10
D. Limbah Bukan Musuh, tetapi “Harta Karun” yang Tersembunyi	14
<i>BAB 2. PEMAHAMAN DASAR LIMBAH DALAM KONTEKS PENDIDIKAN ANAK USIA DINI.....</i>	<i>20</i>
A. Pengertian Limbah	20
B. Pentingnya Edukasi Memilah Sampah Sejak Dini	29
C. Kriteria Limbah yang Aman untuk Anak PAUD.....	31
D. Prinsip 5R dalam Pengelolaan Limbah	33
E. Keterkaitan Pengelolaan Limbah dengan SDGs.....	39
<i>BAB 3. INTEGRASI KREATIVITAS: LIMBAH SEBAGAI MEDIA EKSPRESI.....</i>	<i>40</i>
A. Kreativitas Anak Usia Dini.....	40
B. Eksplorasi Sensorik.....	42
C. Nilai Ekonomis dan Kreatif.....	46
<i>BAB 4. PROYEK KREATIVITAS BERBASIS SDGS.....</i>	<i>49</i>
A. Media Pembelajaran Cangkang Kerang	49
B. Montase Plastick Recycling	72
C. Mozaik	81
D. Ecobrick	85
E. Diorama Laut dari Kardus	87
F. Pot dari Plastik Bekas	94

G. Kerajinan Tangan dari Barang Bekas	97
H. Kerajinan Tangan dari Kain Perca	100
I. Harta Karun Dari Dapur	103
BAB 5. PANDUAN PAMERAN KARYA “PENYELAMAT BUMI CILIK”	107
A. Filosofi Proyek	107
B. Relevansi Terhadap SDGs.....	111
C. Tahapan Menuju Pameran.....	116
D. Workshop Kreasi Terbimbing	118
E. Proses Kurasi Bermakna.....	121
F. Pelaksanaan Hari Pameran (The Event).....	123
G. Capaian Perkembangan Anak.....	132
H. Penutup.....	140
GLOSARIUM.....	154
DAFTAR PUSTAKA	157
BIOGRAFI PENULIS	162