



METODE PENELITIAN DALAM AKUNTANSI

Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif

Nisa Noor Wahid, S.E., M.M., Desiana, S.E., M.Akun.

Ulfa Luthfia Nanda, S.E., M.S.Ak., Ak.,

Winda Ayu Angraini, S.Pd., M.Akun., Tiara Pradani, M.S.Ak.

Nur Jannah Abdi Aziz, S.E., M.Ak., Dwiyan Al Rasyid, S.E., M.Acc.

Adzka Rosa Sanjayana, S.E.Ak., M.Ak. Pretisila Kartika Putri, S.E., M.Si.Ak.

Editor: Iwan Hermansyah, S.E., M.Si., Ak., CA.

METODE PENELITIAN DALAM AKUNTANSI

Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif

Nisa Noor Wahid, S.E., M.M.

Desiana, S.E., M.Akun.

Ulfa Luthfia Nanda, S.E., M.S.Ak., Ak.

Winda Ayu Anggraini, S.Pd., M.Akun.

Tiara Pradani, M.S.Ak.

Nur Jannah Abdi Aziz, S.E., M.Ak.

Dwiyani Al Rasyid, S.E., M.Acc.

Adzka Rosa Sanjayyana, S.E.Ak., M.Ak.

Pretisila Kartika Putri, S.E., M.Si.Ak.

Editor: Iwan Hermansyah, S.E., M.Si., Ak., CA.



CV. Bayfa Cendekia Indonesia

Metode Penelitian dalam Akuntansi: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif

© Nisa Noor Wahid, S.E., M.M. Nur Jannah Abdi Aziz, S.E., M.Ak.
Desiana, S.E., M.Akun. Dwiyan Al Rasyid, S.E., M.Acc.
Ulfa Luthfia Nanda, S.E., M.S.Ak., Ak. Adzka Rosa Sanjayyana, S.E.Ak., M.Ak.
Winda Ayu Anggraini, S.Pd., M.Akun. Pretisila Kartika Putri, S.E., M.Si.Ak.
Tiara Pradani, M.S.Ak.

ISBN:

Editor : Iwan Hermansyah, S.E., M.Si., Ak., CA.
Tata Letak : Tim Desain Bayfa Cendekia
Desain Sampul : (freepik.com)

Penerbit:

CV. Bayfa Cendekia Indonesia
(Anggota IKAPI No. 272/JTI/2021)

Redaksi:

Jln. Raya Dsn Juron-Pucangrejo RT 008/ RW 004
Kec. Sawahan Kabupaten Madiun 63162
Website : <https://book.bayfapublisher.com>
Phone/WA : 0857-3031-8025

Cetakan Pertama, Juni 2025
v+158 hlm; 15,5x23 cm

Sanksi Pelanggaran Pasal 113 Undang Undang Nomor 28 Tahun 2014

Tentang Hak Cipta Kutipan Pasal 113

- (1) Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
- (2) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- (3) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- (4) Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

Indeks Database Bayfa Cendekia Indonesia Publisher



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, buku berjudul "Metode Penelitian dalam Akuntansi: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif" ini dapat diselesaikan dan dihadirkan sebagai sumber referensi bagi mahasiswa, dosen, peneliti, maupun praktisi di bidang akuntansi.

Buku ini disusun untuk menjawab kebutuhan akan literatur metodologis yang relevan dan kontekstual dalam penelitian akuntansi. Akuntansi sebagai disiplin ilmu yang dinamis tidak hanya berorientasi pada angka dan laporan keuangan semata, tetapi juga berakar pada pemahaman mendalam terhadap perilaku manusia, sistem organisasi, regulasi, dan teknologi yang terus berkembang. Oleh karena itu, pemahaman terhadap pendekatan kualitatif maupun kuantitatif dalam riset akuntansi menjadi krusial.

Setiap bab dalam buku ini disusun oleh para akademisi dengan kompetensi di bidangnya masing-masing. Buku ini dimulai dengan pengantar tentang pentingnya penelitian akuntansi dan perkembangan tren riset kontemporer. Kemudian, pembaca akan diajak memahami dasar-dasar metodologi, mendalami karakteristik pendekatan kualitatif dan kuantitatif, serta membandingkan keduanya. Penjelasan mengenai pengujian hipotesis, teknik analisis data, serta implikasi hasil penelitian juga menjadi bagian penting dalam buku ini. Terakhir, buku ini menutup dengan topik terkini mengenai penelitian akuntansi berbasis teknologi dan big data.

Kami menyadari bahwa penyusunan buku ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, masukan dan kritik konstruktif dari para pembaca sangat kami harapkan demi penyempurnaan edisi berikutnya. Akhir kata, semoga buku ini dapat memberikan manfaat yang luas dalam mendukung pengembangan riset dan pendidikan akuntansi di Indonesia.

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
Bab 1 Pendahuluan Penelitian dalam Akuntansi (Nisa Noor Wahid, S.E., M.M.)	1
Latar Belakang Penelitian Akuntansi.....	1
Tujuan Dan Ruang Lingkup Penelitian Dalam Akuntansi	4
Signifikansi Penggunaan Metode Kualitatif Dan Kuantitatif Dalam Penelitian Akuntansi	7
Perkembangan Tren Riset Akuntansi Kontemporer	11
Referensi	14
Bab 2 Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Akuntansi (Desiana, S.E., M.Akun.).....	19
Pengertian Dan Pentingnya Metodologi Penelitian Akuntansi.....	19
Jenis-Jenis Metode Penelitian Dalam Akuntansi.....	23
Perbedaan Dan Kesamaan Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif.....	26
Peran Metode Penelitian Dalam Pengembangan Ilmu Akuntansi.....	29
Referensi	32
Bab 3 Metode Penelitian Kualitatif dalam Akuntansi (Ulfa Luthfia Nanda, S.E., M.S.Ak., Ak.).....	36
Pengertian Dan Karakteristik Metode Kualitatif	36
Teknik Pengumpulan Data Kualitatif (Wawancara, Observasi, Studi Kasus).....	39
Analisis Data Kualitatif (Pengkodean, Tematik, Naratif).....	42
Aplikasi Metode Kualitatif Dalam Penelitian Akuntansi.....	45
Referensi	47
Bab 4 Metode Penelitian Kuantitatif dalam Akuntansi (Winda Ayu Anggraini, S.Pd., M.Akun.).....	51
Pengertian Dan Karakteristik Metode Kuantitatif	51
Teknik Pengumpulan Data Kuantitatif (Survei, Eksperimen, Pengukuran Statistik)	54
Analisis Data Kuantitatif (Statistik Deskriptif, Inferensial, Regresi)	57
Aplikasi Metode Kuantitatif Dalam Penelitian Akuntansi	61
Referensi	64
Bab 5 Perbandingan Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif (Tiara Pradani, M.S.Ak.)	69
Kelebihan Dan Kekurangan Masing-Masing Metode	69

Penggunaan Kedua Pendekatan Dalam Penelitian Akuntansi Yang Saling Melengkapi	73
Studi Kasus Yang Menggabungkan Metode Kualitatif & Kuantitatif.....	76
Pemilihan Metode Yang Tepat Untuk Penelitian Akuntansi.....	80
Referensi	83
Bab 6 Pengujian Hipotesis dalam Penelitian Akuntansi (Nur Jannah Abdi Aziz, S.E., M.Ak.).....	87
Konsep Hipotesis Dalam Penelitian Akuntansi	87
Jenis-Jenis Pengujian Hipotesis (Uji T, ANOVA, Chi-Square, Dll).....	90
Interpretasi Hasil Pengujian Hipotesis	93
Aplikasi Pengujian Hipotesis Dalam Penelitian Akuntansi.....	96
Referensi	98
Bab 7 Analisis Data dalam Penelitian Akuntansi (Dwiyan Al Rasyid, S.E., M.Acc.).....	102
Teknik-Teknik Analisis Data Kualitatif Dan Kuantitatif.....	102
Penggunaan Perangkat Lunak Untuk Analisis Data (SPSS, Nvivo, Excel).....	105
Menyajikan Hasil Penelitian Secara Sistematis	108
Evaluasi Kualitas Penelitian Dan Hasil Analisis.....	111
Referensi	114
Bab 8 Kesimpulan dan Implikasi Penelitian Akuntansi (Adzka Rosa Sanjayyana, S.E.Ak., M.Ak.)	119
Merumuskan Kesimpulan Dari Hasil Penelitian	119
Implikasi Praktis Dan Teoritis Bagi Dunia Akuntansi	122
Saran Untuk Penelitian Lanjutan Dalam Bidang Akuntansi	126
Tantangan Dan Peluang Penelitian Akuntansi Di Masa Depan.....	128
Referensi	131
Bab 9 Penelitian Akuntansi Berbasis Teknologi dan Big Data (Pretisila Kartika Putri, S.E., M.Si.Ak.)	136
Pengantar Big Data Dalam Akuntansi	136
Teknologi Dalam Penelitian Akuntansi.....	138
Manfaat Dan Tantangan Big Data Dalam Penelitian Akuntansi	142
Studi Kasus Penggunaan Teknologi Dalam Penelitian Akuntansi	145
Masa Depan Penelitian Akuntansi Berbasis Teknologi Big Data	148
Referensi	151
DAFTAR PENULIS	157