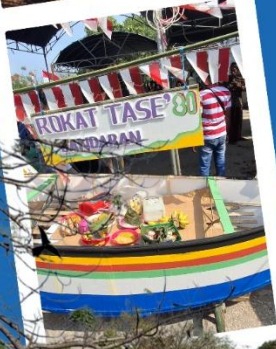


Nilamsari Damayanti Fajrin, Alicia Fitria Dewi,
Aprilia Halisa Alfin, Indah Setyo Wardhani



Integrasi Ide Tradisi **Membatik Gentongan dan Roket Tase' dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Matematika di SD**



Integrasi Ide Tradisi

Membatik Gentongan dan Roket Tase' dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Matematika SD

**Nilamsari Damayanti Fajrin, Alicia Fitria Dewi,
Aprilia Halisa Alfin, Indah Setyo Wardhani**



CV. Bayfa Cendekia Indonesia

Integrasi Ide Tradisi: Membatik Gentongan dan Roket Tase' dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Matematika SD

© Nilamsari Damayanti Fajrin
Alicia Fitria Dewi
Aprilia Halisa Alfin
Indah Setyo Wardhani

ISBN: 000-000-000-000-0

Editor : Bayu Adi Laksono
Tata Letak : Tim Desain Bayfa Cendekia
Desain Sampul : (freepik.com)

Penerbit:
CV. Bayfa Cendekia Indonesia
(Anggota IKAPI No. 272/JTI/2021)

Redaksi:
Jln. Raya Dsn Juron-Pucangrejo RT 008/ RW 004
Kec. Sawahan Kabupaten Madiun 63162
Website : mediacendekia.my.id/buku
Phone/WA : 0857-3031-8025

Cetakan Pertama, Desember 2025
v+114 hlm; 15,5x23 cm

Sanksi Pelanggaran Pasal 113 Undang Undang Nomor 28 Tahun 2014
Tentang Hak Cipta

Kutipan Pasal 113

- (1) Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
- (2) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- (3) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- (4) Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kemudahan sehingga buku “Integrasi Ide Tradisi Membatik *Gentongan* dan *Rokat Tase’* dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Matematika di SD”, ini dapat diselesaikan.

Buku ini memuat tiga bagian pokok: (1) mengkaji pentingnya *creative thinking* dalam pembelajaran Pendidikan Pancasila di SD, (2) mengkaji visualisasi spasial dalam pembelajaran Matematika di SD, (3) menelusuri *creative thinking* dan visualisasi spasial dalam budaya Madura. Tiga bagian ini selanjutnya dipaparkan dalam 3 bab yaitu: (1) BAB 1, Standar Isi dan Proses Pendidikan Pancasila dan Matematika Sekolah Dasar, (2) BAB 2, *Creative Thinking* dan Visualisasi Spasial, (3) BAB 3, Wujud Aktivitas *Creative Thinking* dan Visualisasi Spasial dalam Batik *Gentongan*, dan (4) BAB 4, Wujud Aktivitas *Creative Thinking* dan Visualisasi Spasial dalam *Rokat Tase’*.

Buku ini dapat digunakan oleh guru, mahasiswa, maupun masyarakat umum. Bagi guru, buku ini berfungsi sebagai sumber informasi dan inspirasi untuk menciptakan pembelajaran yang lebih menarik, berbasis budaya, kontekstual, dan ide-ide guna menstimulasi kemampuan *creative thinking* dan visualisasi spasial siswa. Bagi mahasiswa, buku ini dapat dimanfaatkan sebagai sumber referensi atau bahan untuk memperluas pengetahuan dalam mengembangkan metode pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Matematika berbasis budaya.

Kami menyadari bahwa kajian dalam buku ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan yang dapat diperbaiki. Oleh karena itu, kami mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak untuk meningkatkan edisi berikutnya.

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	v
BAB I STANDAR ISI DAN PROSES PENDIDIKAN PANCASILA DAN MATEMATIKA SEKOLAH DASAR.....	1
A. Standar Isi dan Proses Pendidikan Pancasila di Sekolah Dasar .	1
B. Standar Isi dan Proses Matematika di Sekolah Dasar.....	8
C. Budaya Madura sebagai Sumber Belajar pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila dan Matematika.....	24
BAB II CREATIVE THINKING DAN VISUALISASI SPASIAL....	32
A. Penerapan Creative Thinking dalam Kehidupan.....	32
B. Karakteristik Creative Thinking	34
C. Penerapan Visualisasi Spasial dalam Kehidupan	38
D. Karakteristik Visualisasi Spasial	40
BAB II WUJUD AKTIVITAS CREATIVE THINKING DAN VISUALISASI SPASIAL DALAM BATIK GENTONGAN	43
A. Aktivitas Creative Thinking dalam Batik Gentongan	43
B. Implementasi Ide Creative Thinking Dalam Proses Pembuatan Batik Gentongan Pada Pendidikan Pancasila	45
C. Implementasi Ide Creative Thinking Dalam Motif Batik Gentongan Pada Pendidikan Pancasila	53
D. Implementasi Ide Creative Thinking Dalam Pengolahan Warna Batik Gentongan Pada Pendidikan Pancasila	67
E. Aktivitas Visualisasi Spasial dalam Batik Gentongan	70
F. Implementasi Ide Visualisasi Spasial dalam Proses Pembuatan Gentongan Pada Matematika.....	73
BAB IV WUJUD AKTIVITAS CREATIVE THINKING DAN VISUALISASI SPASIAL DALAM ROKAT TASE'	80
A. Aktivitas Visualisasi Spasial dalam Rokat Tase'.....	80
B. Implementasi Ide Visualisasi Spasial Rokat Tase' dalam Pembelajaran Matematika	82
C. Implementasi Ide Creative Thinking Rokat Tase' dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila.....	96
BIOGRAFI PENULIS.....	108
DAFTAR PUSTAKA.....	111